

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Отдел образования администрации города Лесосибирска

МБОУ ООШ № 5 г. Лесосибирска

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Троицкая О. К.

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

 Аминаева Н.В.

Протокол №1

от «31» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Зимарева Н.С.

Приказ №

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Лукомской Марины Анатольевны

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 8 класса

Лесосибирск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для 8 класса разработана на основе примерной программы, утвержденной Министерством образования и науки РФ, под руководством и редакцией народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского – «Рабочие программы по изобразительному искусству для 5 – 8 классов». Коллектив авторов: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С. Питерских . Издательство - М.: Просвещение, 2020 г.

Программа определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений РФ предусматривает обязательное изучение изобразительного искусства в 8 классе 1 час в неделю, что составляет 34 часов в год.

Общие цели учебного предмета

Основная **цель** школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства.
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Планирование составлено на основе: «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы» - Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, О.А. Коблова, А. С. Питерских — М.: «Просвещение» 2020.

Учебник: «Изобразительное искусство» 8 класс. А.С. Питерских, под ред. Б.М. Неменского. М.: «Просвещение» 2022г.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Данная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

Данная рабочая программа направлена на достижение системы планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, включающей в себя личностные, метапредметные, предметные результаты.

Личностные результаты освоения учебного предмета:

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной созидательной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
- активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам; историческому, природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

3. Духовно-нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
- свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства. -признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

4. Приобщения детей к культурному наследию предполагает:

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- создание условий для сохранения, поддержки и развития этнических культурных традиций и народного творчества.
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

5. Популяризация научных знаний среди детей подразумевает:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

6. Физического воспитания, формирования культуры здоровья:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет- среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценка возможных последствий своих действий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета

Регулятивные УУД:

- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- овладевать умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формировать умения понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Ученик научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);

- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Предметные результаты освоения учебного предмета:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности,

базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

К концу изучения курса «Изобразительное искусство» (8 класс)

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной

деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8
3	Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	9
4	Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель	9
Итого		34

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. 8 ч

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.

Сценография – искусство и производство.

Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»

Привет от Карабаса – Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий. 8 ч

Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография – искусство светописа. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? 9 ч

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник – режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука кино языка.

Фильм – рассказ в картинках.

Воплощение замысла.

Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на компьютере.

Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель 9 ч

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видео сюжета до телерепортажа.

Жизнь в расплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального творчества.

Видеоэтнод в пейзаже портрете.

Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.

Телевидение, видео, Интернет...Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины в искусстве. (Обобщение темы)

3. Тематическое планирование

темы

Название раздела	Наименование темы	Количество академических часов, отведенных на освоение темы	Основные направления воспитательной деятельности
Искусство вокруг нас		34	
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 ч)	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.	1	Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (3) Приобщение детей к культурному
	Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.	1	
	Безграничное пространство сцены. Сценография – особый вид художественного творчества.	1	

	Сценография – искусство и производство.	1	наследию (4) Трудового воспитания и профессионального самоопределения (7)
	Тайны актерского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы»	1	
	Привет от Карабаса – Барабаса! Художник в театре кукол.	1	
	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1	
	Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.	1	
Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий (8 ч)	Фотография - взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.	1	Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (3)
	Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.	1	
	Фотография – искусство светописа. Вещь: свет и фактура.	1	Приобщение детей к культурному наследию (4)
	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.	1	Трудового воспитания и профессионального самоопределения (7)
	«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и интерьера.	1	
	Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.	1	Приобщение детей к культурному наследию (4)
	Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.		
	Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.	1	
Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино? (9 ч)	Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.	1	Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (3)
	Художник – режиссер – оператор. Художественное творчество в игровом фильме.	1	
	От большого экрана к твоему видео. Азбука кино языка.	1	Приобщение детей к культурному наследию (4)
	Фильм – рассказ в картинках.	1	

	Воплощение замысла.	1	
	Чудо движения: увидеть и снять.	1	
	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.	1	
	Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации, или когда художник больше, чем художник.	1	
	Живые рисунки на компьютере.		
	Портрет в изобразительном искусстве XX века	1	
Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (9 ч)	Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.	1	<p>Духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей (3)</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию (4)</p> <p>Экологического воспитания (8)</p>
	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видео сюжета до телерепортажа.	1	
	Жизнь в расплох, или Киноглаз. Кинонаблюдение – основа документального творчества.	1	
	Видеоэтюд в пейзаже портрете.	1	
	Видеосюжет в репортаже, очерке, интервью.	1	
	Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.	1	
	В царстве кривых зеркал, или Вечные истины в искусстве. (Обобщение темы)	2	
	Промежуточная аттестация за курс 8 класса в форме тестовых заданий	1	
	ИТОГО	34	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическое обеспечение рабочей программы:

Для учителя:

Ломов, С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. 5- 9 классы. Рабочая программа для общеобразовательных учреждений/ С.П.Ломов, С.Е. Игнатъев, М.В. Кармазина и др. – М.: Дрофа, 2013.

Ломов С. П. и др. Искусство. Изобразительное искусство. Методическое пособие.

Ломов, С. П. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъев, М. В. Кармазина. – М.: Дрофа, 2014.

Ломов, С. П. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс: рабочая тетрадь к учебнику С. П. Ломова, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатъева, М. В. Кармазина. - М.: Дрофа, 2014.

Интернет-ресурсы:

<http://www.deti-66.ru/forteachers/educstudio/presentation/918.html> Музейные головоломки <http://muzeinie-golovolomki.ru/>

Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников <http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php>

Виртуальный музей искусств <http://www.museum-online.ru/>

Академия художеств "Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5

Сайт словарь терминов искусства <http://www.artdic.ru/index.htm>

www SCHOOL. ru ООО «Кирилл и Мефодий». История искусства. Методическая поддержка.

<http://schol-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://art-rus.narod.ru/main.html> - Искусство в школе: научно-методический журнал

<http://festival.1september.ru/>- Авторские программы и разработки уроков

<http://schol-collection.edu.ru/catalog/rubr> - Азбука ИЗО. Музеи мира

<http://festival.1september.ru/> - Викторины

<http://www.uchportal.ru/load/149> - Учительский портал

<http://www.openclass.ru/node/203070> - Шедевры зарубежных художников

<http://art.festival.1september.ru/> - Газета "Искусство" издательского дома "Первое сентября"

<http://.draw.demiart.ru> - Уроки рисования

<http://prezentacii.com/>

<http://www.zavuch.ru/>

<http://www.k-yroky.ru/load/73-1-0-5219>

<http://www.edu.ru>

<http://www.mon.gov.ru>

<http://www.proshkolu.ru>

Для ученика:

Ломов, С. П. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс: учебник для общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьев, М. В. Кармазина. – М.: Дрофа, 2014.

Ломов, С. П. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс: рабочая тетрадь к учебнику С. П. Ломова, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазиной / С. П. Ломов, С. Е. Игнатьева, М. В. Кармазина. - М.: Дрофа, 2014.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция).

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, дидактические материалы).
2. Методические пособия и книги для учителя.
3. Методические журналы по искусству.
4. Учебно-наглядные пособия.
5. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
6. Альбомы по искусству.
7. Книги о художниках и художественных музеях, по стилям изобразительного искусства и архитектуры.
8. Научно-популярная литература по искусству.

2. Печатные пособия.

1. Портреты русских и зарубежных художников.
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.

3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.
6. Альбомы с демонстрационным материалом.
7. Дидактический раздаточный материал.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства.

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.
2. Электронные библиотеки по искусству.

4. Технические средства обучения.

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Персональный компьютер.
3. Образовательные ресурсы (диски).

5. Учебно-практическое оборудование.

1. Краски акварельные, гуашевые.
2. Тушь.
3. Бумага А4.
4. Бумага цветная.
5. Фломастеры.
6. Восковые мелки.
7. Кисти беличьи, кисти из щетины.
8. Емкости для воды.
9. Пластелин.
10. Клей.
11. Ножницы.

6. Модели и натуральный фонд.

1. Муляжи фруктов и овощей.

2. Гербарии.
3. Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.
4. Гипсовые геометрические тела.
5. Керамические изделия.
6. Предметы быта.

7. Оборудование класса.

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

ИКТ и ЦОР:

- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет: <http://katalog.iot.ru/>
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам: <http://window.edu.ru/window>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Опубликовано 16.01.19 в 09:35 в группе [«УРОК.РФ: группа для участников конкурсов»](#)